

L'ARBRE MEDICINAL

La vallée de Gongkar est située dans le district de Tawang en Arunachal Pradesh, état himalayen du nord-est de l'Inde ayant des frontières communes avec le Bhoutan, la Chine et le Myanmar (Birmanie). Cette région très isolée en Inde a longtemps été interdite aux étrangers : la Chine s'est battue pour garder cet ancien Etat du Tibet. Lors de la guerre indochinoise en 1962, l'armée chinoise a envahi la région mais a été repoussée par l'armée indienne. Depuis, une grande tension persiste dans cette zone très militarisée.

L'Arunachal Pradesh est un état vaste et peu peuplé. Les habitants de Gongkar sont des Mompas, tribu d'origine tibétaine dont la culture reste forte, joyeuse et digne. Mais ils souffrent de l'isolation de leur vallée : les villages ne sont pas reliés par la route, les déplacements se faisant en voiture tout terrain ou, pour la plupart des habitants, à pied.

Ces dernières années des maladies, comme la tuberculose, des problèmes gastriques et différentes infections, sont apparus que la médecine traditionnelle locale ne sait pas soigner, faute de professionnels de la médecine et de médicaments. Les traitements sont disponibles dans les pharmacies indiennes mais, sans consultation, sans ordonnance, et sans argent pour payer les médicaments, la situation est critique. Le dispensaire le plus proche se trouve à cinq heures de marche. La population reste dans l'impossibilité d'accéder aux soins les plus élémentaires.

L'association **Gongkar Medical Tree Society** a été créée par Géshé Thupten Phuntsok, moine bouddhiste originaire de Gongkar et très concerné par l'amélioration de la vie de son village natal. L'association française, **L'Arbre Médicinal**, a été créée dans le but de contribuer à l'objectif du Gongkar Medical Tree Society : un dispensaire à Gongkar qui romprait l'isolement de la vallée et permettrait d'enrayer l'épidémie de tuberculose. Situé au centre de la vallée, ce dispensaire pourrait bénéficier à près de 15 000 personnes. Grâce à des dons, un médecin y vient, depuis peu, deux fois par mois et une infirmière soigne les malades deux fois par semaine dans une pièce aménagée. Un don mensuel d'une personne solidaire au projet de Géshé Thupten Phuntsok lui permet d'acheter les médicaments nécessaires.

Les concerts et expositions organisés par *L'Arbre Médicinal* sont placés sous l'égide du DON. Les artistes donnent leur temps et leur talent, le public donne pour une cause humanitaire. Les sommes réunies ne passent par aucun intermédiaire et sont envoyées directement à Géshé Thupten Phuntsok.

De plus, l'association n'ayant aucun frais de fonctionnement, **la totalité des fonds récoltés** est envoyée au dispensaire .

Pour toute information supplémentaire, contact : arbre.medicinal@yahoo.fr

Journée mondiale de l'orgue

Concert du samedi 13 mai 2017,
église Notre-Dame, Fontenay-le-Comte, 20 h 30

Alain BOUVET,
orgue

CONCERT
Au profit de l'association
« L'ARBRE MEDICINAL »

Pierre DUTOT,
trompette



Programme

Georg-Frederic HAENDEL (1685-1759)

Suite en ré (ouverture-menuet-bourrée-marche) *trompette et orgue*

Théodore DUBOIS (1837-1924)

Toccata en sol *orgue*

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

Nessun Dorma (Turandot) *trompette et orgue*

Eugène GIGOUT (1844-1925)

Toccata en si mineur *orgue*

VIVALDI / BACH

Concerto en la mineur en 3 mouvements *trompette et orgue*

Léon BOELLMANN (1862-1897)

Toccata en do mineur *orgue*

Gherardus SCRONX (1594-.....)

Pièce en écho *trompette et orgue*

Georg-Philip TELEMANN (1681-1767)

Sonate en ré majeur *trompette et orgue*

Alain BOUVET,

Organiste titulaire de l'Abbaye-aux-Hommes de Caen

Admis dans la classe d'orgue du Conservatoire national de région de Caen, il obtient le premier prix à l'unanimité, l'année même de son inscription.

Remarqué à ce concours par le président du jury André Marchal, il devait par la suite travailler l'ensemble du répertoire avec ce maître pendant 5 années.

En 1985 paraît le premier disque « les grandes toccatas symphoniques » enregistré sur le célèbre Cavaillé-Coll de l'Abbatiale Saint-Etienne de Caen où il est nommé titulaire en 1991. Plusieurs CD se succèdent, notamment consacrés à Franck, Vierne, Widor, Mendelssohn, Dupré.

Ses tournées de concerts l'amènent à prêter son concours à travers l'Europe, le Canada, les Etats-Unis d'Amérique.

Pierre DUTOT, trompettiste international

Soliste-concertiste international, professeur honoraire du Conservatoire supérieur de Lyon et des Conservatoires régionaux de Bordeaux et Caen, directeur des ensembles *Hexagone* et *Brass-Band* de Bordeaux. (artiste YAMAHA et membre de l'ITG)

Ses qualités pédagogiques et artistiques reconnues lui doivent d'être invité pour des master-classes et concerts dans le monde entier : Amérique du nord et du sud, Australie, Japon, Chine, Afrique du nord et du sud, Portugal etc...

Maurice André et Roger Delmotte lui ont envoyé nombre de jeunes talents pour se perfectionner dans sa classe : David Guerrier, André Henry, Evandro Matte (Brésil), Juan Luis Gonzalves (Mexique) et bien d'autres.

Maurice André a écrit : « *Je félicite ce grand artiste pédagogue et je l'encourage vivement à poursuivre son action qui honore l'Ecole française des Cuivres* ».