

Svetlana JUCHEREAU, mezzo-soprano



Svetlana Juchereau a reçu une première formation musicale dans son pays natal, la Biélorussie. Elle y achève ses études à l'Université de Culture à Minsk, spécialisée dans la direction de chœur.

Arrivée en France, elle dirige jusqu'à aujourd'hui plusieurs chœurs dans la région. Parallèlement, elle poursuit sa formation de chanteuse aux conservatoires de La Rochelle et de Saintes et obtient le D.E.M. de chant lyrique au Conservatoire de Nantes.

Ensemble vocal Cantabile Opus 85



L'association Cantabile est née en 1980. L'ensemble vocal s'attache à présenter un répertoire varié. Avant Nicolas Boisselier, l'actuel chef de chœur, plus de 150 œuvres ont été interprétées lors de concerts sous la conduite de Guy Louvet, Odile Lagache, Roselyne Maugars, Fabrice Maurin et Maxime Kapriélian.

Sopranos : Josiane Aubert, Renate Bescond, Annie Carte, Dominique Chauveau, Nathalie Decros, Jenny De la Boulaye, Liliane Colombet, Andrée Dole, Colette François, Jacqueline Garin, Geneviève Mady, Suzanne Marot, Marie-Claude Pelletier.

Altos : Marielle Archambeaud, Monique Beneteau, Marie-Claude Cardineau, Sylvie Charrier, Chantal Desmier, Monique Fauvel, Claudie Grangereau, Annick Grizeau, Marie-Hélène Landois-Foubert, Marie-Luce Moreau, Martine Perrochain, Marie-Christine Potier, Mariejk Théry, Mylène Tristant.

Ténors : Dominique Allain, Etienne Cardineau, Luc Chatellier, Robert Pelletier, Pascal Rouxel.

Basses : Georges Garcia, Michel Grizeau, Jean Guesdon, Roger Mercier, Patrick Moreau, Jean-Louis Rondeau, Pascal Verdier.

Renseignements : 02 51 52 57 11 - 02 51 52 97 47

Courriel : cantabileopus85@gmail.com

Site internet : cantabileopus85.free.fr

CONTACTS

6^e Festival de chant sacré Fontenay-le-Comte

Concert du samedi 31 mars 2017

Eglise Saint-Jean-Baptiste, 20 h 30

Ensemble vocal

Cantabile Opus 85

Direction : Nicolas BOISSELIER

Soliste : Svetlana JUCHEREAU

Musiques sacrées
des XXe et XXIe
siècles



Organisation : Association du patrimoine religieux - 25 rue Saint-Nicolas - 85200 Fontenay-le-Comte
Site : www.sacrepatrimoine.org

Programme

1^{ère} partie

Urmas SISASK

Estonie, né en 1960

Surrexit Christus

Omnis Una

Surrexit Dominus

Gloria tibi Domine

Piotr TABAKIERNIK

Pologne, né en 1986

Ego sum Panis vivus

Marian SAWA

Pologne (1937-2005)

Popule meus

2^e partie

Stanislaw MORYTO

Pologne, né en 1947

Missa solemnis « hommage à
Josquin Desprèz »

pour

sextuor de cuivres

mezzo-soprano solo et chœur

Nicolas BOISSELIER, directeur artistique



Nicolas Boisselier a commencé ses études de musique à l'âge de 17 ans. L'année suivante, il entre au conservatoire de Poitiers en classe de piano et de formation musicale ainsi qu'en initiation dans la classe de direction de chœur d'Augustin Maillard.

En 1999, il fonde sa propre chorale à Coulonges sur l'Autize : la chorale Canta Muse. Entre 1999 et 2002, il suit parallèlement un cursus à l'Université de Poitiers en muséologie (licence et maîtrise) et au conservatoire de Poitiers. Durant cette période, il développe ses activités de chef de chœur. Il prend ainsi la direction musicale de la chorale A

Coeur Joie de Poitiers en septembre 2001, de l'ensemble vocal adulte de l'école de musique de Niort.

En 2002, il quitte la France pour la Pologne pour effectuer un stage professionnel au Centre Français des Deux-Sèvres de Biala Podlaska.

Au cours de cette année, il travaille en collaboration étroite avec Agnieszka Rafal, chef du chœur «Camerata» du lycée Staszyc. Ce travail commun lui permet de découvrir la tradition du chant choral en Pologne. Il entreprend l'année suivante des études de direction de chœur à l'Académie de Musique Frédéric Chopin de Varsovie. Il prépare un Master de chant choral dans la classe du chef d'orchestre Adam Slawek Wroblewski.

Il obtient son diplôme en juin 2008 avec mention Très Bien et félicitations du jury. Nicolas Boisselier est récompensé de son parcours en 2004 par l'obtention de la bourse régionale Poitou-Charentes « coups de pouce aux jeunes artistes musiciens et danseurs », prix décerné conjointement par le Conseil Régional Poitou-Charentes et la Caisse d'Épargne.

Il dirige l'Ensemble vocal Col Canto de la Rochelle depuis septembre 2008. Il participe à de nombreux projets régionaux dans lesquels il contribue à l'encadrement technique et musical des chanteurs amateurs notamment.

Particulièrement sensible à la musique contemporaine et aux esthétiques des différentes écoles de chant choral européennes, Nicolas Boisselier a une appétence particulière pour le répertoire romantique ainsi que ceux des XX^e et XXI^e siècles.

Ici les logos de nos partenaires